



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE**  
**TECNICO INDUSTRIALE E LICEO SCIENTIFICO OP. S.A.**  
**FRANCESCO GIORDANI**  
CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE  
ELETTRONICA ED Elettrotecnica  
INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI  
MECCANICA E MECCATRONICA - TRASPORTI E LOGISTICA



<p>PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA</p>	<p>Disciplina</p>
<p>a.s. 2023 / 2024</p>	<p>FILOSOFIA</p>

<p>Referente</p>	<p>Prof. De Stefano Raffaele</p>
------------------	----------------------------------

## Indice

1	COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (22/05/2018).....	3
2	OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI .....	3
2.1	OBIETTIVI FORMATIVI RELATIVI ALLA DISCIPLINA.....	3
2.2	OBIETTIVI MINIMI .....	4
3	CONTENUTI DISCIPLINARI DI INTERCLASSE .....	5
4	CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE .....	5
5	METODOLOGIE .....	5
6	TIPOLOGIA DI VERIFICHE .....	5
7	CRITERI DI VALUTAZIONE .....	6
8	TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO (deliberata dal Collegio Docenti).....	6
9	OBIETTIVI COGNITIVI – FORMATIVI DISCIPLINARI .....	7
9.1	TERZO ANNO .....	7
9.1.1	PRIMO QUADRIMESTRE.....	7
9.1.2	SECONDO QUADRIMESTRE.....	8
9.2	QUARTO ANNO.....	10
9.2.1	PRIMO QUADRIMESTRE.....	10
9.2.2	SECONDO QUADRIMESTRE.....	11
9.3	QUINTO ANNO.....	11
9.3.1	PRIMO QUADRIMESTRE.....	11
9.3.2	SECONDO QUADRIMESTRE.....	12
10	GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE .....	13

## 1 COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE (22/05/2018)

I Regolamenti sul riordino dei diversi Istituti Secondari di Secondo Grado (D.D.P.P.R.R. 87, 88 e 89 del 15 marzo 2010) e le successive Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento degli Istituti Tecnici e degli Istituti Professionale e le Indicazioni nazionali per i Licei hanno indicato le finalità principali dei nuovi curricula che riguardano il successo formativo degli studenti, attraverso l'acquisizione di adeguate:

- competenze culturali (per lo sviluppo dei saperi fondamentali)
- competenze professionali (per l'occupabilità)
- competenze sociali (per la cittadinanza)

Le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente

**1. Competenza alfabetica funzionale**

**2. Competenza multilinguistica**

**3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria**

**4. Competenza digitale**

**5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**

**6. Competenza in materia di cittadinanza**

**7. Competenza imprenditoriale**

**8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

## 2 OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI

Gli obiettivi sono declinati per singola classe, riferiti al nuovo ordinamento dei Licei, Istituti tecnici e Professionali (D.P.R. 88 e 89 del 2010 e le Direttive 4-5 del 2012) e al profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) e alle competenze disciplinari attese nel corso del quinquennio con l'articolazione dei saperi in conoscenze e abilità.

### 2.1 OBIETTIVI FORMATIVI RELATIVI ALLA DISCIPLINA

Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede.

Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendone la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

## 2.2 OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti **obiettivi minimi obbligatori** in termini di conoscenze, abilità competenze per le singole classi (anche per il recupero).

Classe	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>TERZA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i tratti essenziali dei cambiamenti storici e culturali</li> <li>Confrontare gli aspetti essenziali del presente e del passato nelle correnti filosofiche</li> <li>Comprendere le relazioni essenziali tra fenomeni lontani nel tempo e nello spazio e le loro conseguenze culturali nelle varie correnti filosofiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare nello spazio e nel tempo fatti e fenomeni</li> <li>Esporre in una forma comprensibile</li> <li>Operare semplici collegamenti tra fenomeni in una dimensione diacronica e sincronica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere, in linea generale, le origini della filosofia</li> <li>Conoscere i caratteri essenziali della sofistica e del pensiero socratico</li> <li>Conoscere i caratteri fondanti dell'evoluzione del pensiero occidentale da Platone ad Aristotele</li> <li>Conoscere i caratteri fondanti del pensiero occidentale dall'Ellenismo alla filosofia medievale</li> </ul>
<b>QUARTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i tratti essenziali dei cambiamenti storici e culturali</li> <li>Confrontare gli aspetti essenziali del presente e del passato nelle correnti filosofiche</li> <li>Comprendere le relazioni essenziali tra fenomeni lontani nel tempo e nello spazio e le loro conseguenze culturali nelle varie correnti filosofiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare nello spazio e nel tempo fatti e fenomeni</li> <li>Analizza testi di filosofia di diverse tipologie e diversi registri linguistici</li> <li>Comprende e valuta il pensiero dei diversi filosofi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La filosofia umanistico-rinascimentale.</li> <li>La rivoluzione scientifica. Il razionalismo.</li> <li>L'empirismo.</li> <li>Il criticismo di Kant</li> <li>L'Idealismo tedesco: Hegel</li> </ul>
<b>QUINTA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere i tratti essenziali dei cambiamenti storici e culturali</li> <li>Confrontare gli aspetti essenziali del presente e del passato nelle correnti filosofiche</li> <li>Comprendere le relazioni essenziali tra fenomeni lontani nel tempo e nello spazio e le loro conseguenze culturali nelle varie correnti filosofiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sviluppa la capacità di pensare per categorie concettuali diverse</li> <li>Promuove l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>filosofie posthegeliane con particolare riferimento allo studio di Schopenhauer, Kierkegaard, Marx e Nietzsche.</li> <li>Studio del Positivismo e reazioni nonché sviluppi delle teorie della conoscenza.</li> <li>Studio della Fenomenologia di fine ottocento</li> <li>Freud e la psicoanalisi</li> <li>Heidegger e l'esistenzialismo</li> <li>Temi e problemi della filosofia politica</li> <li>L'ermeneutica filosofica.</li> </ul>

3 CONTENUTI DISCIPLINARI DI INTERCLASSE	
<i>Il Dipartimento, qualora ne ravvisi la necessità, stabilisce i seguenti argomenti e/progetti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo:</i>	
Classi Terze	
Classi Quarte	
Classi Quinte	

4 CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE	
<i>Il Dipartimento, qualora ne ravvisi la necessità, stabilisce i seguenti argomenti e/progetti da Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti e/o progetti da sviluppare e/o approfondire in moduli interdisciplinari di classe:</i>	
Classe Terza	
Classe Quarta	
Classe Quinta	

5 METODOLOGIE (METTERE UNA X PER SCEGLIERE)			
X	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	X	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
X	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	X	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
X	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>		Attività laboratoriali <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
X	Lettura e analisi diretta dei testi <i>(manuali, schemi, tabelle)</i>		Esercitazioni pratiche
X	Peer Tutoring		Altro

6 TIPOLOGIA DI VERIFICHE (METTERE UNA X PER SCEGLIERE)			
	Risoluzione di problemi		Lavori di gruppo
X	Test a risposta aperta		Test strutturato
	Test semistrutturato		Prove Comuni per classi terze
X	Verifica Orale	X	Simulazione prove Esame di Stato
	...		Altro _____

**Numero delle verifiche: 2**

UN CONGRUO NUMERO DI VERIFICHE DI TIPOLOGIA DIVERSA (SCRITTA, ORALE, PRATICA), IN RIFERIMENTO ALLE TIPOLOGIE DI VERIFICA PER OGNI SINGOLA DISCIPLINA SCELTE.

**7 CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento relative alle verifiche scritte, pratiche ed orali prescelte allegare alla presente programmazione. Il singolo docente ha facoltà di scegliere una diversa tipologia di verifica allegando la griglia di valutazione della stessa. La valutazione terrà conto di:

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

**8 TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO (deliberata dal Collegio Docenti)**

LIVELLI	VOTI in 10'	GIUDIZI DEL PROFITTO (riferiti a competenze ed abilità)
Totalmente negativo	<b>1-2/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Totale mancanza di conoscenze e di abilità applicative</li> <li>- Totale disorganizzazione nel lavoro ed in laboratorio</li> <li>- Inesistente partecipazione ed interesse alle attività didattiche</li> <li>- Assoluta povertà degli strumenti comunicativi</li> <li>- Incapacità ad utilizzare gli ausili didattici</li> </ul>
Del tutto insufficiente	<b>3/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravissime lacune nelle conoscenze e nelle abilità applicative</li> <li>- Gravissima disorganizzazione nel lavoro ed in laboratorio</li> <li>- Scarsissima partecipazione ed interesse alle attività didattiche</li> <li>- Gravissime lacune negli strumenti comunicativi</li> <li>- Gravissima difficoltà ad utilizzare gli ausili didattici</li> </ul>
Gravemente insufficiente	<b>4/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravi lacune nelle conoscenze e nelle abilità applicative</li> <li>- Grave disorganizzazione nel lavoro ed in laboratorio</li> <li>- Scarsa partecipazione ed interesse alle attività didattiche</li> <li>- Gravi lacune negli strumenti comunicativi</li> <li>- Gravi difficoltà ad utilizzare gli ausili didattici</li> </ul>
Insufficiente	<b>5/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze frammentarie ed abilità applicative modeste</li> <li>- Mediocre organizzazione nel lavoro ed in laboratorio</li> <li>- Modesta partecipazione ed interesse alle attività didattiche</li> <li>- Strumenti comunicativi non sempre appropriati</li> <li>- Difficoltà nell'utilizzo degli ausili didattici</li> </ul>
Sufficiente	<b>6/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze essenziali e sufficienti abilità applicative</li> <li>- Sufficiente organizzazione nel lavoro ed in laboratorio</li> <li>- Normale partecipazione ed interesse alle attività didattiche</li> <li>- Strumenti comunicativi accettabili</li> <li>- Corretto utilizzo degli ausili didattici</li> </ul>

Discreto	<b>7/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze assimilate ed adeguate abilità applicative</li> <li>- Adeguate capacità di organizzazione nel lavoro ed in laboratorio</li> <li>- Attiva partecipazione ed interesse alle attività didattiche</li> <li>- Strumenti comunicativi appropriati</li> <li>- Autonomo utilizzo degli ausili didattici</li> </ul>
Buono	<b>8/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza delle conoscenze e piena acquisizione delle Abilità applicative</li> <li>- Buona organizzazione nel lavoro ed in laboratorio</li> <li>- Responsabile ed attiva partecipazione ed interesse alle attività didattiche</li> <li>- Buon controllo degli strumenti comunicativi</li> <li>- Buona autonomia nell'utilizzo degli ausili didattici</li> </ul>
Ottimo	<b>9/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze ampie ed approfondite, piena e creativa acquisizione delle abilità applicative</li> <li>- Ottima e precisa organizzazione nel lavoro ed in laboratorio</li> <li>- Costruttiva e responsabile partecipazione ed interesse alle abilità didattiche</li> <li>- Ricchezza degli strumenti comunicativi</li> <li>- Ottima padronanza nell'utilizzo degli ausili didattici</li> </ul>
Eccellente	<b>10/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze complete, ricche ed autonome</li> <li>- Acquisizione e rielaborazione critica delle abilità applicative</li> <li>- Eccellente e pienamente autonoma organizzazione nel lavoro e nelle attività laboratoriali</li> <li>- Partecipazione ed interesse di eccellente livello, con contributi ed iniziative di supporto per il gruppo classe</li> <li>- Efficaci, originali ed eccellenti strumenti comunicativi</li> <li>- Sicura e piena padronanza nell'utilizzo degli ausili didattici</li> </ul>

## 9 OBIETTIVI COGNITIVI – FORMATIVI DISCIPLINARI

### 9.1 TERZO ANNO

#### 9.1.1 PRIMO QUADRIMESTRE

<b>Unità di apprendimento 1: I Pre-socratici</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i tratti essenziali dei cambiamenti storici e culturali</li> <li>• Confrontare gli aspetti essenziali del presente e del passato nelle correnti filosofiche</li> <li>• Comprendere le relazioni essenziali tra fenomeni lontani nel tempo e nello spazio e le loro conseguenze culturali nelle varie correnti filosofiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le origini della filosofia: I filosofi di Mileto e la scuola Pitagorica</li> <li>• Parmenide ed Eraclito</li> <li>• I Fisici Pluraliti: Anassagora, Empedocle e Democrito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo fatti e fenomeni</li> <li>• Esporre in una forma comprensibile</li> <li>• Operare semplici collegamenti tra fenomeni in una dimensione diacronica e sincronica</li> </ul>

<b>Unità di apprendimento 2: La sofistica e Socrate</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i tratti essenziali dei cambiamenti storici e culturali</li> <li>• Confrontare gli aspetti essenziali del presente e del passato nelle correnti filosofiche</li> <li>• Comprendere le relazioni essenziali tra fenomeni lontani nel tempo e nello spazio e le loro conseguenze culturali nelle varie correnti filosofiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I Sofisti: Protagora e Gorgia</li> <li>• Socrate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo fatti e fenomeni</li> <li>• Esporre in una forma comprensibile</li> <li>• Operare semplici collegamenti tra fenomeni in una dimensione diacronica e sincronica</li> </ul>
<b>Unità di apprendimento 3: Platone</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i tratti essenziali dei cambiamenti storici e culturali</li> <li>• Confrontare gli aspetti essenziali del presente e del passato nelle correnti filosofiche</li> <li>• Comprendere le relazioni essenziali tra fenomeni lontani nel tempo e nello spazio e le loro conseguenze culturali nelle varie correnti filosofiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Platone: la dottrina delle idee, il pensiero politico, la gnoseologia, la cosmologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo fatti e fenomeni</li> <li>• Esporre in una forma comprensibile</li> <li>• Operare semplici collegamenti tra fenomeni in una dimensione diacronica e sincronica</li> </ul>

### 9.1.2 SECONDO QUADRIMESTRE

<b>Unità di apprendimento 4: Aristotele</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i tratti essenziali dei cambiamenti storici e culturali</li> <li>• Confrontare gli aspetti essenziali del presente e del passato nelle correnti filosofiche</li> <li>• Comprendere le relazioni essenziali tra fenomeni lontani nel tempo e nello spazio e le loro conseguenze culturali nelle varie correnti filosofiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aristotele: La metafisica Aristotelica</li> <li>• La fisica Aristotelica</li> <li>• La logica formale</li> <li>• L'etica e la politica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo fatti e fenomeni</li> <li>• Esporre in una forma comprensibile</li> <li>• Operare semplici collegamenti tra fenomeni in una dimensione diacronica e sincronica</li> </ul>
<b>Unità di apprendimento 5: Ellenismo e Cristianesimo</b>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i tratti essenziali dei cambiamenti storici e culturali</li> <li>• Confrontare gli aspetti essenziali del presente e del passato nelle correnti filosofiche</li> <li>• Comprendere le relazioni essenziali tra fenomeni lontani nel tempo e nello spazio e le loro conseguenze culturali nelle varie correnti filosofiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le scuole elleniste: Stoicismo, Epicureismo, Scetticismo</li> <li>• La patristica Cristiana: Agostino D'Ippona</li> <li>• La scolastica medievale: Tommaso D'Aquino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo fatti e fenomeni</li> <li>• Esporre in una forma comprensibile</li> <li>• Operare semplici collegamenti tra fenomeni in una dimensione diacronica e sincronica</li> </ul>
---	---	---

## 9.2 QUARTO ANNO

### 9.2.1 PRIMO QUADRIMESTRE

<b>Unità di apprendimento 1: Il Rinascimento</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i tratti essenziali dei cambiamenti storici e culturali</li><li>• Confrontare gli aspetti essenziali del presente e del passato nelle correnti filosofiche</li><li>• Comprendere le relazioni essenziali tra fenomeni lontani nel tempo e nello spazio e le loro conseguenze culturali nelle varie correnti filosofiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Francesco Bacone</li><li>• Giordano Bruno</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collocare nello spazio e nel tempo fatti e fenomeni</li><li>• Analizza testi di filosofia di diverse tipologie e diversi registri linguistici</li><li>• Comprende e valuta il pensiero dei diversi filosofi</li></ul>
<b>Unità di apprendimento 2: Il Razionalismo</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i tratti essenziali dei cambiamenti storici e culturali</li><li>• Confrontare gli aspetti essenziali del presente e del passato nelle correnti filosofiche</li><li>• Comprendere le relazioni essenziali tra fenomeni lontani nel tempo e nello spazio e le loro conseguenze culturali nelle varie correnti filosofiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cartesio</li><li>• Leibniz</li><li>• Spinoza</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collocare nello spazio e nel tempo fatti e fenomeni</li><li>• Analizza testi di filosofia di diverse tipologie e diversi registri linguistici</li><li>• Comprende e valuta il pensiero dei diversi filosofi</li></ul>
<b>Unità di apprendimento 3: L'Empirismo</b>		
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere i tratti essenziali dei cambiamenti storici e culturali</li><li>• Confrontare gli aspetti essenziali del presente e del passato nelle correnti filosofiche</li><li>• Comprendere le relazioni essenziali tra fenomeni lontani nel tempo e nello spazio e le loro conseguenze culturali nelle varie correnti filosofiche</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hobbes</li><li>• Locke</li><li>• Hume</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Collocare nello spazio e nel tempo fatti e fenomeni</li><li>• Analizza testi di filosofia di diverse tipologie e diversi registri linguistici</li><li>• Comprende e valuta il pensiero dei diversi filosofi</li></ul>

## 9.2.2 SECONDO QUADRIMESTRE

<b>Unità di apprendimento 4: L'Illuminismo e Kant</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i tratti essenziali dei cambiamenti storici e culturali</li> <li>• Confrontare gli aspetti essenziali del presente e del passato nelle correnti filosofiche</li> <li>• Comprendere le relazioni essenziali tra fenomeni lontani nel tempo e nello spazio e le loro conseguenze culturali nelle varie correnti filosofiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rousseau</li> <li>• Voltaire</li> <li>• Kant</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo fatti e fenomeni</li> <li>• Analizza testi di filosofia di diverse tipologie e diversi registri linguistici</li> <li>• Comprende e valuta il pensiero dei diversi filosofi</li> </ul>
<b>Unità di apprendimento 5: Hegel</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere i tratti essenziali dei cambiamenti storici e culturali</li> <li>• Confrontare gli aspetti essenziali del presente e del passato nelle correnti filosofiche</li> <li>• Comprendere le relazioni essenziali tra fenomeni lontani nel tempo e nello spazio e le loro conseguenze culturali nelle varie correnti filosofiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hegel e la filosofia Hegeliana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo fatti e fenomeni</li> <li>• Analizza testi di filosofia di diverse tipologie e diversi registri linguistici</li> <li>• Comprende e valuta il pensiero dei diversi filosofi</li> </ul>

## 9.3 QUINTO ANNO

### 9.3.1 PRIMO QUADRIMESTRE

<b>Unità di apprendimento 1: Il positivismo</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo fatti e fenomeni</li> <li>• Analizza testi di filosofia di diverse tipologie e diversi registri linguistici</li> <li>• Comprende e valuta il pensiero dei diversi filosofi</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il positivismo ottocentesco e Auguste Comte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa la capacità di pensare per categorie concettuali diverse</li> <li>• Promuove l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche</li> </ul>

<b>Unità di apprendimento 2: I pensatori Hegeliani e Post-Hegeliani</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo fatti e fenomeni</li> <li>• Analizza testi di filosofia di diverse tipologie e diversi registri linguistici</li> <li>• Comprende e valuta il pensiero dei diversi filosofi</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fichte</li> <li>• Schelling</li> <li>• Schopenhauer</li> <li>• Kierkegaard</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa la capacità di pensare per categorie concettuali diverse</li> <li>• Promuove l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche</li> </ul>
<b>Unità di apprendimento 3: Il pensiero critico e la fenomenologia</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo fatti e fenomeni</li> <li>• Analizza testi di filosofia di diverse tipologie e diversi registri linguistici</li> <li>• Comprende e valuta il pensiero dei diversi filosofi</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Feuerbach</li> <li>• Marx</li> <li>• Nietzsche</li> <li>• Freud</li> <li>• Husserl</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa la capacità di pensare per categorie concettuali diverse</li> <li>• Promuove l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche</li> </ul>

### 9.3.2 SECONDO QUADRIMESTRE

<b>Unità di apprendimento 4: l'esistenzialismo</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo fatti e fenomeni</li> <li>• Analizza testi di filosofia di diverse tipologie e diversi registri linguistici</li> <li>• Comprende e valuta il pensiero dei diversi filosofi</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Heidegger</li> <li>• Sartre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa la capacità di pensare per categorie concettuali diverse</li> <li>• Promuove l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche</li> </ul>
<b>Unità di apprendimento 5: le filosofie contemporanee e l'ermeneutica</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo fatti e fenomeni</li> <li>• Analizza testi di filosofia di diverse tipologie e diversi registri linguistici</li> <li>• Comprende e valuta il pensiero dei diversi filosofi</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arendt</li> <li>• Popper</li> <li>• Ermeneutica contemporanea</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppa la capacità di pensare per categorie concettuali diverse</li> <li>• Promuove l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche</li> </ul>

## 10 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE

### GRIGLIA TEST A RISPOSTA APERTA O TRATTAZIONE SINTETICA

N.B.: Il punteggio ottenuto, relativo ai tre parametri, va diviso per 3

Conoscenze specifiche, individuazione degli elementi fondamentali	Conoscenze gravemente lacunose ed errate	3	
	Conoscenze lacunose	4	
	Conoscenze incomplete o approssimate	5	
	Conoscenze superficiali e/o mnemoniche	6	
	Conoscenze adeguate, ma non approfondite	7	
	Conoscenze complete, puntuali e specifiche	8	
	Conoscenze complete, approfondite ed esaustive	9-10	
Capacità di sintesi	Esposizione incoerente e frammentaria	3	
	Esposizione incoerente e incomprensioni concettuali	4	
	Esposizione superficiale e Disorganica	5	
	Esposizione semplice con Lievi imprecisioni	6	
	Esposizione corretta ma non rigorosa	7	
	Esposizione chiara ed Appropriata	8	
	Esposizione coerente ed Ampia	9-10	
Correttezza e proprietà linguistiche	Inesatto e/o improprio sia quello comune che quello specifico	3	
	Inesatto e/o improprio quello specifico	4	
	Generico con errori non gravi	5	
	Semplice	6	
	Corretto	7	
	Appropriato	8	
	Puntuale e ricco	9-10	
			Tot : 3
Luogo _____ Data _____ Il docente _____			

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

<b>LIVELLI Espressi in voti decimali</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)</b>	<b>CAPACITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)</b>
<b>1-2</b>	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
<b>3</b>	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
<b>4</b>	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
<b>5</b>	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
<b>6</b>	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
<b>7</b>	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
<b>8</b>	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
<b>9</b>	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci
<b>10</b>	È in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari	Espone in maniera completa, personale ed accurata, utilizzando un lessico sempre appropriato	Sa utilizzare le competenze acquisite in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali