



**ISTITUTO SUPERIORE STATALE**  
TECNICO INDUSTRIALE E LICEO SCIENTIFICO OP. S.A.  
**FRANCESCO GIORDANI**  
CHIMICA, MATERIALI E BIOTECNOLOGIE  
ELETTRONICA ED Elettrotecnica  
INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI  
MECCANICA E MECCATRONICA - TRASPORTI E LOGISTICA



PROGRAMMAZIONE DEL DIPARTIMENTO DI LETTERE E FILOSOFIA	Disciplina	ASSE
a.s. 2023 / 2024	ITALIANO	DEI LINGUAGGI

Referente	Prof. De Stefano Raffaele
-----------	---------------------------

## Indice

1	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA .....	3
2	OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI .....	3
2.1	OBIETTIVI FORMATIVI RELATIVI ALLA DISCIPLINA.....	3
2.2	OBIETTIVI MINIMI .....	4
3	CONTENUTI DISCIPLINARI DI INTERCLASSE .....	4
4	CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE .....	5
5	METODOLOGIE .....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
6	TIPOLOGIA DI VERIFICHE .....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
7	CRITERI DI VALUTAZIONE .....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
8	TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO.....	6
9	OBIETTIVI COGNITIVI – FORMATIVI DISCIPLINARI .....	7
9.1	PRIMO ANNO.....	7
9.1.1	PRIMO QUADRIMESTRE.....	7
9.1.2	SECONDO QUADRIMESTRE.....	8
9.2	SECONDO ANNO .....	9
9.2.1	PRIMO QUADRIMESTRE.....	9
9.2.2	SECONDO QUADRIMESTRE.....	<b>Errore. Il segnalibro non è definito.</b>
10	GRIGLIA DI VALUTAZIONE.....	11

## 1 COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA

Da acquisire trasversalmente ai quattro assi culturali.

### Imparare ad imparare

- Organizzare il proprio apprendimento
- Acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio
- Individuare, scegliere ed utilizzare varie fonti e varie modalità di informazioni e di formazione (formale, nonformale ed informale) in funzione dei tempi disponibili e delle proprie strategie

### Progettare

- Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro
- Utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità
- Valutare vincoli e possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti

### Comunicare

- Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di diversa complessità
- Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc.
- Utilizzare linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) e diverse conoscenze disciplinari mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali)

### Collaborare e partecipare

- Interagire in gruppo
- Comprendere i diversi punti di vista
- Valorizzare le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità
- Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri

### Agire in modo autonomo e consapevole

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale
- Far valere nella vita sociale i propri diritti e bisogni
- Riconoscere e rispettare i diritti e i bisogni altrui, le opportunità comuni
- Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità

### Risolvere problemi

- Affrontare situazioni problematiche
- Costruire e verificare ipotesi
- Individuare fonti e risorse adeguate
- Raccogliere e valutare i dati
- Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema

### Individuare collegamenti e relazioni

- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo
- Riconoscerne la natura sistemica, analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la natura probabilistica
- Rappresentarli con argomentazioni coerenti

### Acquisire e interpretare l'informazione

- Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi
- Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni

## 2 OBIETTIVI COGNITIVI E FORMATIVI

Gli obiettivi sono declinati per singola classe, riferiti all'asse culturale di riferimento (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale) e articolati in Competenze, Abilità/Capacità, Conoscenze\*\*, come previsto dalla normativa sul nuovo obbligo di istruzione **DM 139/2007**) e richiesto dalla certificazione delle competenze di base.

### 2.1 OBIETTIVI FORMATIVI RELATIVI ALLA DISCIPLINA

L'insegnamento di "Lingua e letteratura italiana" nel primo biennio persegue l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

## 2.2 OBIETTIVI MINIMI

Il Dipartimento stabilisce i seguenti **obiettivi minimi obbligatori** in termini di conoscenze, abilità competenze per le singole classi (anche per il recupero).

Classe	Competenze	Abilità	Conoscenze
<b>PRIMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare essenzialmente gli strumenti espressivi per un'interazione verbale comprensibile</li> <li>• Leggere e comprendere il significato globale di testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre alcune tipologie testuali per gli scopi comunicativi essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere globalmente testi di vario tipo</li> <li>• Utilizzare mappe per fissare concetti fondamentali</li> <li>• Applicare una conoscenza essenziale delle strutture della lingua italiana</li> <li>• Strutturare per iscritto alcune tipologie testuali</li> <li>• (sintesi guidata e semplici relazioni)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi di base ortografici, morfologici e sintattici</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali di un testo narrativo (narratore, sistema dei personaggi, coordinate spazio temporali)</li> <li>• Conoscere i caratteri essenziali di alcune tipologie testuali più semplici</li> </ul>
<b>SECONDA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usare essenzialmente gli strumenti espressivi per un'interazione verbale comprensibile</li> <li>• Leggere e comprendere il significato globale di testi scritti di vario tipo</li> <li>• Produrre alcune tipologie testuali per gli scopi comunicativi essenziali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare e comprendere globalmente testi di vario tipo</li> <li>• Utilizzare mappe per fissare concetti fondamentali</li> <li>• Applicare una conoscenza essenziale delle strutture della lingua italiana</li> <li>• Strutturare per iscritto alcune tipologie testuali (sintesi e analisi guidata, semplici relazioni e brevi testi argomentativi)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli elementi di base ortografici, morfologici e sintattici</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali di un testo narrativo (narratore, sistema dei personaggi, coordinate spazio temporali)</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali di un testo poetico (strofe, rime, versi, alcune figure come l'anafora e la metafora)</li> <li>• Conoscere i caratteri essenziali di alcune tipologie testuali più semplici</li> </ul>

## 3 CONTENUTI DISCIPLINARI DI INTERCLASSE

Il Dipartimento, qualora ne ravvisi la necessità, stabilisce i seguenti argomenti e/progetti da sviluppare e/o approfondire tra classi in parallelo:

<b>Classi Prime</b>	
---------------------	--

<b>Classi Seconde</b>	
-----------------------	--

<b>4 CONTENUTI RELATIVI A MODULI INTERDISCIPLINARI DI CLASSE</b>	
<i>Il Dipartimento, qualora ne ravvisi la necessità, stabilisce i seguenti argomenti e/progetti da Il Dipartimento stabilisce i seguenti argomenti e/o progetti da sviluppare e/o approfondire in moduli interdisciplinari di classe:</i>	
<b>Classe Prima</b>	
<b>Classe Seconda</b>	

<b>5 METODOLOGIE (METTERE UNA X PER SCEGLIERE)</b>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione frontale <i>(presentazione di contenuti e dimostrazioni logiche)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Cooperative learning <i>(lavoro collettivo guidato o autonomo)</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione interattiva <i>(discussioni sui libri o a tema, interrogazioni collettive)</i>	<input checked="" type="checkbox"/>	Problem solving <i>(definizione collettiva)</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	Lezione multimediale <i>(utilizzo della LIM, di PPT, di audio video)</i>		Attività laboratoriali <i>(esperienza individuale o di gruppo)</i>
<input checked="" type="checkbox"/>	Lettura e analisi diretta dei testi <i>(manuali, schemi, tabelle)</i>		Esercitazioni pratiche
<input checked="" type="checkbox"/>	Peer Tutoring		Altro

<b>6 TIPOLOGIA DI VERIFICHE (METTERE UNA X PER SCEGLIERE)</b>			
<input checked="" type="checkbox"/>	Verifiche orali	<input checked="" type="checkbox"/>	Test strutturato
<input checked="" type="checkbox"/>	Test a risposta aperta		Lavori di gruppo
<input checked="" type="checkbox"/>	Test semistrutturato		Compito di realtà
<input checked="" type="checkbox"/>	Tema- relazione	<input checked="" type="checkbox"/>	Prove Comuni per classi prime
<input checked="" type="checkbox"/>	Riassunto		Altro
<b>Numero delle verifiche:</b> un congruo numero di verifiche di tipologia diversa (scritta, orale, pratica) in riferimento alle tipologie di verifica per ogni singola disciplina scelte			

<b>7 CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	
<i>Per la valutazione saranno adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento relative alle verifiche scritte, pratiche ed orali prescelte allegare alla presente programmazione. Il singolo docente ha facoltà di scegliere una diversa tipologia di verifica allegando la griglia di valutazione della stessa. La valutazione terrà conto di:</i>	

X	Livello individuale di acquisizione di conoscenze	X	Impegno
X	Livello individuale di acquisizione di abilità e competenze	X	Partecipazione
X	Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X	Frequenza
X	Interesse	X	Comportamento

8 TABELLA DI VALUTAZIONE DEL PROFITTO (deliberata dal Collegio Docenti)		
LIVELLI	VOTI in10'	GIUDIZI DEL PROFITTO (riferiti a competenze ed abilità)
Totalmente negativo	<b>1-2/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Totale mancanza di conoscenze e di abilità applicative</li> <li>- Totale disorganizzazione nel lavoro ed in laboratorio</li> <li>- Inesistente partecipazione ed interesse alle attività didattiche</li> <li>- Assoluta povertà degli strumenti comunicativi</li> <li>- Incapacità ad utilizzare gli ausili didattici</li> </ul>
Del tutto insufficiente	<b>3/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravissime lacune nelle conoscenze e nelle abilità applicative</li> <li>- Gravissima disorganizzazione nel lavoro ed in laboratorio</li> <li>- Scarsissima partecipazione ed interesse alle attività didattiche</li> <li>- Gravissime lacune negli strumenti comunicativi</li> <li>- Gravissima difficoltà ad utilizzare gli ausili didattici</li> </ul>
Gravemente insufficiente	<b>4/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gravi lacune nelle conoscenze e nelle abilità applicative</li> <li>- Grave disorganizzazione nel lavoro ed in laboratorio</li> <li>- Scarsa partecipazione ed interesse alle attività didattiche</li> <li>- Gravi lacune negli strumenti comunicativi</li> <li>- Gravi difficoltà ad utilizzare gli ausili didattici</li> </ul>
Insufficiente	<b>5/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze frammentarie ed abilità applicative modeste</li> <li>- Mediocre organizzazione nel lavoro ed in laboratorio</li> <li>- Modesta partecipazione ed interesse alle attività didattiche</li> <li>- Strumenti comunicativi non sempre appropriati</li> <li>- Difficoltà nell'utilizzo degli ausili didattici</li> </ul>
Sufficiente	<b>6/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze essenziali e sufficienti abilità applicative</li> <li>- Sufficiente organizzazione nel lavoro ed in laboratorio</li> <li>- Normale partecipazione ed interesse alle attività didattiche</li> <li>- Strumenti comunicativi accettabili</li> <li>- Corretto utilizzo degli ausili didattici</li> </ul>
Discreto	<b>7/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze assimilate ed adeguate abilità applicative</li> <li>- Adeguate capacità di organizzazione nel lavoro ed in laboratorio</li> <li>- Attiva partecipazione ed interesse alle attività didattiche</li> <li>- Strumenti comunicativi appropriati</li> <li>- Autonomo utilizzo degli ausili didattici</li> </ul>

Buono	<b>8/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padronanza delle conoscenze e piena acquisizione delle Abilità applicative</li> <li>- Buona organizzazione nel lavoro ed in laboratorio</li> <li>- Responsabile ed attiva partecipazione ed interesse alle attività didattiche</li> <li>- Buon controllo degli strumenti comunicativi</li> <li>- Buona autonomia nell'utilizzo degli ausili didattici</li> </ul>
Ottimo	<b>9/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze ampie ed approfondite, piena e creativa acquisizione delle abilità applicative</li> <li>- Ottima e precisa organizzazione nel lavoro ed in laboratorio</li> <li>- Costruttiva e responsabile partecipazione ed interesse alle abilità didattiche</li> <li>- Ricchezza degli strumenti comunicativi</li> <li>- Ottima padronanza nell'utilizzo degli ausili didattici</li> </ul>
Eccellente	<b>10/10</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenze complete, ricche ed autonome</li> <li>- Acquisizione e rielaborazione critica delle abilità applicative</li> <li>- Eccellente e pienamente autonoma organizzazione nel lavoro e nelle attività laboratoriali</li> <li>- Partecipazione ed interesse di eccellente livello, con contributi ed iniziative di supporto per il gruppo classe</li> <li>- Efficaci, originali ed eccellenti strumenti comunicativi</li> <li>- Sicura e piena padronanza nell'utilizzo degli ausili didattici</li> </ul>

## 9 OBIETTIVI COGNITIVI – FORMATIVI DISCIPLINARI

### 9.1 PRIMO ANNO

#### 9.1.1 PRIMO QUADRIMESTRE

<b>Unità di apprendimento 1: Il testo narrativo</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La struttura del testo narrativo (Fabula e intreccio, sequenze, il tempo e lo spazio)</li> <li>• I personaggi</li> <li>• La voce narrante e il punto di vista.</li> <li>• La lingua e lo stile</li> <li>• Le strutture essenziali del riassunto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la struttura narrativa: distinguere la fabula e l'intreccio; individuare le varie sequenze.</li> <li>• Utilizzare le strutture linguistiche presenti nei testi, in particolare i tempi verbali</li> <li>• Distinguere il tempo della storia dal tempo del racconto</li> <li>• Esporre l'analisi di un brano</li> <li>• Riconoscere ruoli, funzioni e gerarchia dei personaggi</li> <li>• Descrivere un personaggio</li> <li>• Riconoscere i tipi di narratore presenti in un testo e il punto di vista</li> <li>• Individuare gli elementi testuali caratterizzanti lo stile</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Strutturare e produrre un riassunto, utilizzando correttamente il lessico, le regole grammaticali e sintattiche</li> </ul>
<b>Unità di apprendimento 2: I generi*</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li> <li>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il concetto di genere e il sistema dei generi</li> <li>Novella, racconto e romanzo.</li> <li>Gli autori significativi dei vari generi</li> <li>Le strutture essenziali del testo espositivo</li> <li>Letture di argomenti di attualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e illustrare i caratteri e gli elementi tipici dei vari generi</li> <li>Riassumere il contenuto di un brano</li> <li>Leggere, capire e produrre testi espositivi</li> <li>Esporre il significato complessivo e l'analisi di un brano</li> <li>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni, operare confronti.</li> </ul>
<b>Unità di apprendimento 3: Grammatica e comunicazione*</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li> <li>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I suoni delle parole: la fonologia.</li> <li>Le forme delle parole: la morfologia.</li> <li>Caratteristiche del testo</li> <li>Scritture specialistiche della scuola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Applicare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>Associare correttamente fonemi e grafemi</li> <li>Distinguere le diverse parti del discorso ed utilizzarle correttamente nella frase e nel testo</li> <li>Individuare la valenza del verbo</li> <li>Usare il registro linguistico con consapevolezza</li> <li>Variare il lessico a seconda del registro</li> <li>Usare correttamente il vocabolario</li> <li>Ricavare informazioni esplicite all'interno del testo</li> <li>Riflettere sulle caratteristiche linguistiche del testo</li> <li>Applicare procedure efficaci di progettazione e stesura del testo</li> <li>Scegliere la modalità di scrittura in relazione allo scopo</li> </ul>

### 9.1.2 SECONDO QUADRIMESTRE

<b>Unità di apprendimento 2: Incontro con l'autore</b>		
( liceo: Alessandro Manzoni; ITI: un autore a scelta della tradizione letteraria italiana, europea o di altri paesi)		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografia dell'autore</li> <li>• Caratteristiche dell'opera scelta</li> <li>• Struttura del romanzo\ racconto\novella</li> <li>• Caratteristiche dei personaggi</li> <li>• Il riassunto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il contenuto dei testi e individuare dati e informazioni.</li> <li>• Riassumere il contenuto di un brano</li> <li>• Scrivere la descrizione di un personaggio e/o degli ambienti</li> <li>• Saper rielaborare in modo personale i contenuti acquisiti.</li> <li>• Esporre le tematiche generali dell'opera</li> </ul>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 9.2 SECONDO ANNO

### 9.2.1 PRIMO QUADRIMESTRE

<b>Unità di apprendimento 1: I generi - Il romanzo</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Il concetto di genere e il sistema dei generi</li> <li>▪ Novella, racconto, romanzo, dal mondo classico al Novecento</li> <li>▪ Gli autori significativi dei vari generi</li> <li>▪ Le strutture essenziali del riassunto e del testo espositivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e illustrare i caratteri e gli elementi tipici dei vari generi</li> <li>• Riassumere il contenuto di un brano - La trama di un romanzo</li> <li>• Rielaborare il contenuto di un brano in forma di testo espositivo</li> <li>• Esporre il significato complessivo e l'analisi di un brano - romanzo</li> <li>• Ricercare, acquisire e selezionare informazioni, operare confronti tra generi-autori</li> </ul>
<b>Unità di apprendimento 2: Il testo poetico - epica*</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche di un testo poetico</li> <li>• La struttura del verso</li> <li>• Rima - strofa- suoni</li> <li>• Lessico e figure retoriche</li> <li>• Le forme poetiche</li> <li>• La parafrasi, analisi e commento</li> <li>• Le caratteristiche dell'epica greca: Iliade e Odissea</li> <li>• L'epica romana: l'Eneide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguere i significati denotativi e connotativi</li> <li>• Riconoscere l'io lirico</li> <li>• Riconoscere i diversi tipi di rime, assonanze e consonanze</li> <li>• Distinguere i diversi tipi di verso</li> <li>• Scrivere la parafrasi di un testo poetico</li> <li>• Esporre l'analisi di una lirica</li> <li>• Individuare un tema</li> <li>• Esporre l'interpretazione di un tema</li> <li>• Analizzare il lessico</li> <li>• Riconoscere le principali figure di suono e retoriche</li> <li>• Riassumere il contenuto di una lirica</li> <li>• Esporre l'analisi di una lirica</li> <li>• Argomentare per iscritto una propria interpretazione o punto di vista</li> <li>• Ricercare informazioni</li> <li>• Riconoscere le caratteristiche dell'epica classica</li> <li>• Confrontare poemi o episodi</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporre il significato di un episodio</li> <li>• Descrivere un personaggio e confrontarlo con altri</li> </ul>
<b>Unità di apprendimento 3: Il testo argomentativo*</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le caratteristiche del testo argomentativo</li> <li>• Le modalità di scrittura di un testo argomentativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variare il lessico a seconda del registro</li> <li>• Usare correttamente il vocabolario</li> <li>• Ricavare informazioni esplicite all'interno del testo</li> <li>• Riflettere sulle caratteristiche linguistiche del testo</li> <li>• Applicare procedure efficaci di progettazione e stesura del testo</li> <li>• Scegliere la modalità di scrittura in relazione allo scopo</li> </ul>

<b>Unità di apprendimento 4: Incontro con l'autore*</b>		
( liceo: Alessandro Manzoni; ITI: un autore a scelta della tradizione letteraria italiana, europea o di altri paesi)		
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ/CAPACITÀ</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografia dell'autore</li> <li>• Caratteristiche dell'opera scelta</li> <li>• Struttura del romanzo\ racconto\novella</li> <li>• Caratteristiche dei personaggi</li> <li>• Il riassunto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il contenuto dei testi e individuare dati e informazioni.</li> <li>• Riassumere il contenuto di un brano</li> <li>• Scrivere la descrizione di un personaggio e/o degli ambienti</li> <li>• Saper rielaborare in modo personale i contenuti acquisiti.</li> <li>• Esporre le tematiche generali dell'opera</li> </ul>
<b>Unità di apprendimento 5: Grammatica e comunicazione*</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere, comprendere e interpretare testi di vario tipo</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Avvalersi degli strumenti espressivi ed argomentativi per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari contesti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sintassi della frase semplice</li> <li>• Sintassi della frase complessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le principali convenzioni ortografiche</li> <li>• Associare correttamente fonemi e grafemi</li> <li>• Distinguere le diverse parti del discorso</li> <li>• Utilizzare correttamente le parti del discorso nella frase e nel testo</li> <li>• Distinguere i diversi tipi di complemento</li> <li>• Utilizzare i complementi nella frase in modo adeguato all'esigenza comunicativa</li> <li>• Individuare la valenza del verbo</li> <li>• Descrivere la struttura della frase complessa</li> <li>• Usare il registro linguistico con consapevolezza</li> </ul>

\*L'unità sarà svolta sia nel primo che nel secondo quadrimestre

## 10 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE VERIFICHE

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

LIVELLI Espressi in voti decimali	CONOSCENZE	COMPETENZE (chiarezza e correttezza espositiva dei concetti appresi)	CAPACITA' (analisi, sintesi, di rielaborazione)
1-2	L'alunno non risponde ad alcun quesito		
3	Possiede una conoscenza quasi nulla dei contenuti	L'esposizione è carente nella proprietà lessicale, nella fluidità del discorso	Non effettua alcun collegamento logico, non è in grado di effettuare né analisi né alcuna forma di rielaborazione dei contenuti
4	La conoscenza dei contenuti è in larga misura inesatta e carente	Espone in modo scorretto, frammentario	Analisi e sintesi sono confuse, con collegamenti impropri
5	L'alunno possiede una conoscenza parziale e confusa dei contenuti	Espone in modo scorretto, poco chiaro con un lessico povero e non appropriato	Opera pochi collegamenti se guidato, con scarsa analisi e sintesi quasi inesistente
6	Conosce i contenuti nella loro globalità	Espone i contenuti fondamentali in modo semplice, scolastico	Analisi e sintesi sono elementari senza approfondimenti autonomi né critici
7	Ha una conoscenza sostanzialmente completa dei contenuti	Espone in modo coerente e corretto, con un lessico quasi del tutto appropriato	È capace di operare collegamenti dimostrando di avere avviato un processo di rielaborazione critica con discrete analisi e sintesi
8	La conoscenza dei contenuti è buona	Espone correttamente utilizzando un lessico appropriato	È capace di analizzare, sintetizzare e organizzare in modo logico e autonomo i contenuti
9	Conosce e comprende i temi trattati in modo critico, approfondito e personale	Espone in maniera ricca, elaborata, personale con un lessico sempre appropriato	È capace di rielaborare in modo critico e autonomo i contenuti, effettuando analisi approfondite e sintesi complete ed efficaci
10	È in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari	Espone in maniera completa, personale ed accurata, utilizzando un lessico sempre appropriato	Sa utilizzare le competenze acquisite in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali

GRIGLIA TEST A RISPOSTA APERTA O TRATTAZIONE SINTETICA

N.B.: Il punteggio ottenuto, relativo ai tre parametri, va diviso per 3

Conoscenze specifiche, individuazione degli elementi fondamentali	Conoscenze gravemente lacunose ed errate	3	
	Conoscenze lacunose	4	
	Conoscenze incomplete o approssimate	5	
	Conoscenze superficiali e/o mnemoniche	6	
	Conoscenze adeguate, ma non approfondite	7	
	Conoscenze complete, puntuali e specifiche	8	
	Conoscenze complete, approfondite ed esaustive	9-10	
Capacità di sintesi	Esposizione incoerente e frammentaria	3	
	Esposizione incoerente e incomprensioni concettuali	4	
	Esposizione superficiale e Disorganica	5	
	Esposizione semplice con Lievi imprecisioni	6	
	Esposizione corretta ma non rigorosa	7	
	Esposizione chiara ed Appropriata	8	
	Esposizione coerente ed Ampia	9-10	
Correttezza e proprietà linguistiche	Inesatto e/o improprio sia quello comune che quello specifico	3	
	Inesatto e/o improprio quello specifico	4	
	Generico con errori non gravi	5	
	Semplice	6	
	Corretto	7	
	Appropriato	8	
	Puntuale e ricco	9-10	
Luogo _____ Data _____ Il docente _____			Tot : 3

**Griglia di valutazione prove strutturate e semi-strutturate**

<b>TIPOLOGIA DI QUESITO</b>	<b>PT</b>	<b>NUMERO RISPOSTE ESATTE</b>	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO</b>
<b>Vero/falso</b>	0,5	x ....	
<b>Scelta multipla</b>	1	x ....	
<b>Collegamento</b>	1	x ....	
<b>Completamento</b>	1	x ....	
<b>Classificazione</b>	0,5	x ....	
<b>Risposta aperta (liv.1):</b> Completa	2	x ....	
Incompleta o approssimata	1		
Inadeguata/Non data	0	x ....	
<b>Risposta aperta (liv.2):</b> Completa, del tutto dettagliata ed esaustiva	5	x ....	
Completa, in buona parte dettagliata	4	x ....	
<b>Essenziale</b>	3	x ....	
Incompleta o approssimata	2	x ....	
Lacunosa, pressoché assente	1		
Non data	0	x ....	
<b>TOTALE PUNTEGGIO: .....</b> <b>PUNTEGGIO MASSIMO: .....</b>			

## RIASSUNTO

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
COMPRESIONE DEL TESTO	Fraintendimento del significato del testo	0
	Comprensione limitata del testo	0,5
	Comprensione parziale del testo	1
	Sufficiente comprensione del testo	1,5
	Discreta comprensione del testo	2
	Buona comprensione del testo	2,5
	Ottima e piena comprensione del testo	3
COMPETENZA NELLA ELABORAZIONE DELLA SINTESI DEL CONTENUTO	Sintesi del tutto scorretta	0
	Competenza limitata	0,5
	Competenza parziale	1
	Competenza sufficiente	1,5
	Competenza discreta	2
	Buona competenza nella sintesi	2,5
	Competenza nella sintesi completa, adeguata e precisa	3
COERENZA E COESIONE DEL TESTO	Testo del tutto disarticolato e incoerente	0
	Testo articolato in modo limitato e con vari e gravi errori nell'uso dei connettivi	0,5
	Testo parzialmente articolato, con qualche errore grave nell'uso dei connettivi	1
	Testo sufficientemente articolato, uso corretto dei connettivi	1,5
	Testo ben articolato, con uso appropriato e sicuro dei connettivi	2
CORRETTEZZA E PROPRIETA' LINGUISTICA (LESSICO, ORTOGRAFIA, PUNTEGGIATURA, ECC.)	Gravissimi e numerosissimi errori	0
	Molti e gravi errori	0,5
	Vari errori ma non gravi/ Qualche errore grave	1
	Qualche errore non grave	1,5
	Assenza di errori	2

TOT...../10

<b>ANALISI DEL TESTO BIENNIO (*)</b>			
<b>INDICATORI</b>		<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>A</b>	<b>ANALISI TESTUALE</b>	Completa, adeguata, articolata	<b>3</b>
		Limitata agli elementi essenziali e più evidenti	<b>2</b>
		Parziale, frammentaria, poco articolata	<b>1</b>
		Assente	<b>0</b>
<b>B</b>	<b>MORFOSINTASSI</b>	Assenza di errori	<b>4</b>
		Errori lievi e sporadici	<b>3</b>
		Errori gravi ma sporadici/Errori lievi ma molto diffusi	<b>2</b>
		Errori gravi	<b>1</b>
		Errori molto gravi e numerosi	<b>0</b>
<b>C</b>	<b>INTERPRETAZIONE</b>	Comprensione profonda del significato	<b>4</b>
		Piena comprensione del significato	<b>3</b>
		Comprensione generica del significato	<b>2</b>
		Comprensione parziale del significato	<b>1</b>
		Incomprensione del significato	<b>0</b>
<b>D</b>	<b>SCELTE LESSICALI</b>	Lessico frutto di rielaborazione personale	<b>4</b>
		Lessico pienamente adeguato al contesto	<b>3</b>
		Lessico generico	<b>2</b>
		Lessico adeguato solo in parte	<b>1</b>

<b>TEMA ARGOMENTATIVO/DI ATTUALITÀ'-BIENNIO (*)</b>			
<b>INDICATORI</b>		<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>A</b>	<b>ARGOMENTAZIONE</b>	Completa, adeguata, articolata	<b>3</b>
		Limitata agli elementi essenziali e più evidenti	<b>2</b>
		Parziale, frammentaria, poco articolata	<b>1</b>
		Assente	<b>0</b>
<b>B</b>	<b>MORFOSINTASSI</b>	Assenza di errori	<b>4</b>
		Errori lievi e sporadici	<b>3</b>
		Errori gravi ma sporadici/Errori lievi ma molto diffusi	<b>2</b>
		Errori gravi	<b>1</b>
		Errori molto gravi e numerosi	<b>0</b>
<b>C</b>	<b>ADERENZA ALLA TRACCIA</b>	Profonda	<b>4</b>
		Piena	<b>3</b>
		Parziale	<b>2</b>
		Superficiale	<b>1</b>
		Fuori traccia	<b>0</b>
<b>D</b>	<b>SCELTE LESSICALI</b>	Lessico frutto di rielaborazione personale	<b>4</b>
		Lessico pienamente adeguato al contesto	<b>3</b>
		Lessico generico	<b>2</b>
		Lessico adeguato solo in parte	<b>1</b>
		Lessico inadeguato	<b>0</b>

(\*) Tabella di valutazione – conversione 15/10

Punteggio	Voto	Giudizio	Punteggio	Voto	Giudizio
15	10	Eccellente	9-8	5	Mediocre
14	9	Ottimo	7-6	4	Insufficiente
13	8	Buono	5-4	3	Grav. Insuff.
12-11	7	Discreto	3-2	2	Grav. Insuff.
10	6	Sufficiente	1-0	1	Grav. Insuff.

<b>COMPOSIZIONE SCRITTA : e-mails, lettere, brevi testi, relazioni, ecc. – BIENNIO</b>			
<b>INDICATORI</b>		<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
<b>A</b>	<b>ADERENZA ALLA CONSEGNA</b>	Piena	<b>2.5</b>
		Parziale	<b>1.5</b>
		Superficiale	<b>1</b>
		Fuori traccia	<b>0.5</b>
<b>B</b>	<b>MORFOSINTASSI</b>	Assenza di errori	<b>2.5</b>
		Errori lievi e sporadici	<b>1.5</b>
		Errori gravi ma sporadici/Errori lievi ma molto diffusi	<b>1</b>
		Errori gravi	<b>0.5</b>
<b>C</b>	<b>ARGOMENTAZIONE Chiarezza Coerenza Coesione</b>	Completa, adeguata, articolata	<b>2.5</b>
		Limitata agli elementi essenziali e più evidenti	<b>1.5</b>
		Parziale, frammentaria, poco articolata	<b>1</b>
		Assente	<b>0.5</b>
<b>D</b>	<b>SCELTE LESSICALI</b>	Lessico pienamente adeguato al contesto	<b>2.5</b>
		Lessico generico	<b>1.5</b>
		Lessico adeguato solo in parte	<b>1</b>
		Lessico inadeguato	<b>0.5</b>